



# GENTE BOA

JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS



## A Cinelândia vive

• O fundo imobiliário do banco Opportunity comprando o Cine Palácio, na Cinelândia, e o terreno ao lado, já na Evaristo da Veiga, onde funcionava o estacionamento da Mesbla. O cinema, tombado, funcionará como centro de convenções ou entrada para o prédio que surgirá aos fundos, uma construção de 23 andares, de 60 mil metros quadrados.

## A Cinelândia vive/2

• O novo prédio, com entradas pelas ruas das Marrecas, Passeio e Evaristo da Veiga, é o maior acontecimento imobiliário na Cinelândia desde a construção da torre do Serrador, na década de 50. Junta-se ao novo Hotel Atlântico Rio e à promessa de uma Livraria Cultura, no cine Vitória, para tentar mudar o perfil de decadência da região. Ah, sim: o Teatro Brigitte Blair, de 400 lugares, na Senador Dantas, está à venda por R\$ 4 milhões.

## Cine Espírita

• O próximo filme da safra espírita será o documentário, produzido por Luis Carlos Barreto, sobre Allan Kardec.

## Jornalismo do futuro

• Copa do Mundo no Brasil e Olimpíadas no Rio devem estar por trás da estatística: 90% dos estudantes masculinos, do último período de Comunicação da PUC, querem fazer jornalismo esportivo.

## O autor escolhido

• Os pedidos começaram, mas se depender de Dona Mariza, a viúva, a próxima biografia do ex-vice presidente José Alencar já tem dono. Ela gostaria que fosse escrita pelo repórter José Roberto Burnier, da Rede Globo. Escalado para cobrir as várias intenações de Alencar em São Paulo, o repórter e o empresário ficaram bons amigos.

## Duas mil brasileiras

• A maior produtora nacional de filmes eróticos, Brasileirinhas, fechou. Seu proprietário sofreu violento assalto e a família, religiosa, achou que era hora de parar com a exploração do sexo. O canal Sexy Hot comprou dois mil filmes da produtora, com clássicos de Marcia Imperator, Gretchen e Bruna Surfistinha.

## Aliás e a propósito

• Por apenas 1% de diferença as mulheres brasileiras não empatam com os homens na assinatura de canais eróticos. São 230 mil brasileiros em busca de sexo na telinha. A tendência é que até o fim do ano as mulheres assumam mais esta liderança nacional.

## Como fazer um bom churrasco de domingo

• **O SAL:** Sal grosso, sempre. O sal grosso nunca erra. "Jamais salgue o churrasco com sal fino de cozinha. Ele vai grudar e a carne ficará salgada demais."

• **PARA TIRAR O SAL:** "Quando a carne estiver pronta, segure o espeto no ar ainda dentro da churrasqueira e bata com as costas da faca."

• **O INÍCIO:** "Comece a grelhar a carne na parte mais quente, tostando-a de todos os lados. Depois, no brazeiro menos intenso, asse-a até o ponto desejado."

• **A GORDURA:** "A carne tem que ter gordura e ela deve ficar virada para cima, principalmente na picanha."

• **A FACA:** "Facas sem serra, pois a serra rasga a carne. Use lâminas bem afiadas e deslize-as na carne."

• **O MOLHO:** "Vinagrete, ou à campanha, como se diz no Rio. No Sul a gente não usa, mas é o melhor."

• **O ACOMPANHAMENTO:** "Salada de maionese. Mas não ache que a mulher só deve fazer isso. Elas são ótimas assadoras, basta perder o medo de controlar o fogo da churrasqueira."

• **O FOGO:** Para reavivar a chama, mexa com um pedaço de pau. A cinza cai e a brasa fica forte. Para apagar o fogo de vez, use cinzas do churrasco anterior.



MAURO CAMARGO posa com uma aluna: "Para as mulheres, o mais difícil é controlar o fogo da churrasqueira"

## Costela, entrecôte, picanha

Ex-açougueiro dá aula de churrasco no Riocentro

**E**x-açougueiro, Mauro Camargo nasceu no Rio Grande do Sul e está no Rio para dar aulas de churrasco hoje na Expotchê, feira de tradições gaúchas, no Riocentro. Considerado um "embaixador do churrasco", ele conversou com a coluna sobre o assunto.

**O GLOBO:** Quais são as melhores carnes para o churrasco?

**MAURO CAMARGO:** Costela, entrecôte e picanha. As três são macias porque são carnes "preguiçosas", quase não trabalham. A picanha, por exemplo, fica numa região acima do glúteo, em que o músculo não faz esforço, só rebola. Por isso é tão macia.

• *Você é contra comer carne bem passada? Acha que assim ela perde o sabor?*

**MAURO:** Respeito o gosto de cada um. Mas a picanha realmente fica melhor mal passada porque retém mais seu suco. É uma carne que seca muito fácil. Já a costela tem gordura entremeadada e pode ser bem passada que mesmo assim continua macia.

• *Mulher sabe fazer churrasco?*

**MAURO:** O grande obstáculo delas é o fogo. Quando a mulher domina o fogo, é como se ela se "destrancasse", como se ganhasse o diploma de assadora. É difícil porque elas têm medo de aprender e existe aquele mito machista do "faz a maionese, deixa que eu piloto a churrasqueira". Falta incentivo.

• *Churrasco, para ser bom, tem que ser feito na brasa?*

**MAURO:** É isso aí. Churrasco na brasa é outra coisa, muito melhor. Churrasco não mexe só com o paladar, o cheiro é essencial. E é a gordura da carne que cai em cima da brasa que dá aquele cheirinho delicioso e aquele sabor de defumado.

• *Por que o brasileiro gosta tanto de churrasco?*

**MAURO:** Porque o churrasco aproxima as pessoas mais do que qualquer outro prato. Fazer churrasco em casa é mais do que servir comida. É um acontecimento agregador. É assim desde a idade da pedra.

• *Você já comeu churrasco no Rio? Gostou?*

**MAURO:** Fui uma vez ao Porcão. Gostei, mas não amei.

## Dois craques

• A vida do jornalista Joel Silveira (1918-2007) vai ser mostrada em livro e filme por outro grande repórter, Geneton Moraes Neto. Duas histórias de redação que serão contadas:

1. Joel batucava furiosamente na máquina de escrever, como se estivesse decidindo o destino da Humanidade. Nelson Rodrigues contempla a cena em silêncio. Em seguida, olha para Joel e, antes de ir embora, pronuncia uma só palavra: "Patético!". Joel dava a cena como exemplo de que ninguém deve se levar a sério.

2. Zé Aparecido de Oliveira (secretário do presidente Jânio) telefona dizendo que Joel será nomeado para a Companhia Nacional de Alcalis. "Que bom", diz Joel. "Só queria saber de duas coisas. Primeira: Qual o salário? Segunda: o que é álcalis, pelo amor de Deus?!".

## Novo comandante

• O tenente-coronel Frederico Caldas, que assume esta semana o quartel do Leblon, tem um perfil moderno, considerado próximo ao do bairro. Bonitão, em sua página no Facebook ele se diz fã do rock pesado do Pearl Jam. No quesito informações básicas, Frederico escreveu apenas: "Urgência de viver".

## Xuxa versus Google

• A 19ª Câmara Cível diminuiu o alcance da liminar concedida a Xuxa e que proibia o Google de disponibilizar imagem ou link com seu nome ligado à palavra 'pedófila' ou a qualquer outra semelhante. Na nova decisão, o Google terá que excluir apenas imagens da apresentadora nua ou alteradas.

## Próximas paradas

• O engenheiro Bento Lisboa, do Metrô, disse aos presidentes de associações de bairro que além das estações N.S. da Paz e Antero de Quental será construída outra, na Afrânio de Mello Franco. Os moradores querem estações apenas no Bar 20 e na Antero de Quental. A estação Gávea não será mais construída.

## CURTINHAS

• **O ministro** Luis Fux será homenageado hoje, às 18h, na sinagoga Lubavitch, no Leblon.

• **Aloísio de Abreu**, Luis Salém e Márcia Cabrita dão canja de "Subversões" hoje na Le Boy.

• **José Tannuri** abre exposição, terça, na Tramas, de João Sobral, no Cassino Atlântico.

• **Hermann Baeta** lança "O fantasma das cidades", dia 12, na OAB, de Brasília.

• **João Saldanha** evoca Hélio Oiticica em "Núcleos", espetáculo de dança contemporânea que estreia dia 14 no Espaço Sesc.

COM CLEO GUIMARÃES, MARIA FORTUNA E FERNANDA PONTES • E-mail: genteboa@oglobo.com.br

## Balé em Niterói

• A Companhia de Ballet da Cidade de Niterói inicia sua temporada hoje, às 11h, no Teatro Municipal (2332-9191), com o espetáculo "Choros e valsas — Um tributo a Pixinguinha", dirigido por Rodrigo Néri. Ingressos a R\$ 1.

## Rock 'teen' no Aterro

• O grupo Boys Like Girls, querido pelo público adolescente, se apresenta hoje, às 19h, no Vivo Rio (2272-2900), com a turnê "Love drunk", baseada em seu segundo disco. A banda Caps Lock abre os trabalhos, às 18h.

## EXPEDIENTE

Editora: Isabel De Luca (ideluca@oglobo.com.br)  
Editores assistentes: Bernardo Araújo (bbaraujo@oglobo.com.br), Fátima Sá (fatima.sa@oglobo.com.br) e Nani Rubim (nani@oglobo.com.br)  
Fotografia: Leonardo Aversa (aversa@oglobo.com.br)  
Diagramação: Cristina Flegner, Érica Wirth e Felipe Tavares  
Telefones/Redação: 2534-5703  
Publicidade: 2534-4310 (publicidade@oglobo.com.br)  
Correspondência: Rua Irlene Marinho 35, 2º andar. CEP: 20233-900



A história de um amor que supera todos os obstáculos.

Mais de 4 milhões de livros vendidos.

Aos 23 anos, Jacob perde seus pais num acidente de carro. Sem dinheiro e sem ter para onde ir, ele pula em um trem em movimento, o Esquadrão Voador do circo Irmãos Benzini.

É sob as tendas que ele se apaixona por Marlena e se encanta com Rosie, uma elefanta que pode ser a salvação do circo. *Água para elefantes* é tão envolvente que seus personagens continuam vivos muito depois de termos virado a última página.

R\$ 24,90 • 272 páginas • www.sextante.com.br

